

Zoe

SCHOOL FOR
DANCE MOVEMENT
THERAPY



KUNSTTHERAPIE/ BEWEGUNGS- UND
TANZTHERAPIE

WEBSITE.
WWW.ZOESCHOOL.CH

Vorbereitender Kurs / Studium zur Hinführung an die Eidg. höhere Fachprüfung
Kunsttherapie / Bewegungs- und Tanztherapie

Copyright: ZOE SCHOOL



WIE DU BEI UNS LERNST

- Auf der Tertiärstufe, evidenzbasiert sowie multidimensional (die Gleichwertigkeit von Kognition / Gedanken, Gefühlen, Emotionen, Empfindungen und Intuition im Lernprozess).
- Bewegungsbasiertes und experimentell gestütztes Lernen stehen bei uns im Vordergrund. Damit entsteht das Verständnis, komplexe Zusammenhänge zu erfassen und auch in grossen Zusammenhängen zu verstehen.
- Zirkulär, anhand der organischen Folge von logisch aufeinander abgestimmten Kursen. Lerninhalte werden mehrmals, mit stetig wachsender Komplexität und aus unterschiedlichen Blickwinkeln durchlaufen..
- Theorie- und praxisverschränkt, theoretische Lerninhalte beziehen sich auf und erweitern das bereits vorhandene Wissen und die bereits vorhandene Lebenserfahrung.
- Durch Vorlesungen, Präsentationen, Bewegung, Diskussion und Gesprächen, schriftlichen Short Essays.
- Du durchläufst alle für die Eidg. Höhere Fachprüfung geforderten Lerninhalte und Lernstunden auf den geforderten Lernniveaus und erhältst die 7 Modulzertifikate, die Dir den Zugang zu Eidg. höheren Fachprüfungen ermöglichen in 4 Jahren.



UNSERE LERNFORMATE

LERNFORMAT KONTAKTUNTERRICHT

- Die Fachwissensvermittlung erfolgt durch:
 - durch Vorlesungen, Vorträge, Präsentationen
 - durch Bewegungserfahrung und Gespräche
- Geleitete Diskussionen
 - Das vermittelte Wissen wird diskutiert und mit bereits vorhandenem Wissen verbunden.
 - Du entdeckst und entwickelst dabei Deine Stärken, Vorlieben und Interessen.

LERNFORMAT SELBSTLERNZEIT

- Du überprüfst Dein erlerntes Fachwissen.
- Du vertiefst Deine Stärken, Interessen und Vorlieben durch Lektüre und Recherche

LERNFORMAT ANGELEITETE SELBSTLERNZEIT

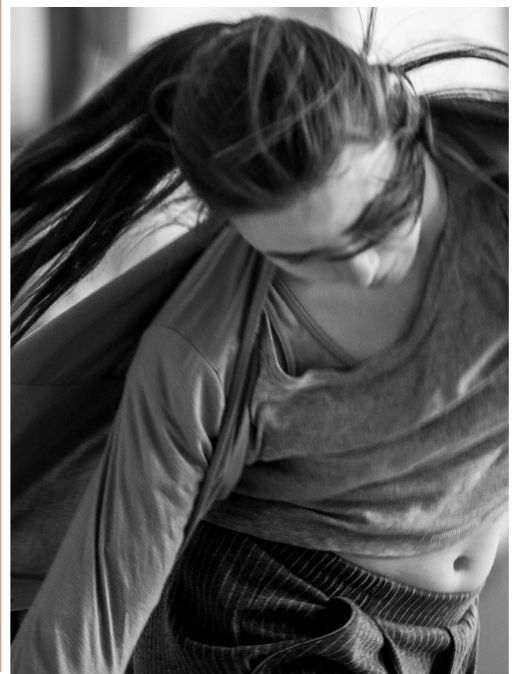
- die Dozent:innen begleiten und beraten Dich persönlich für Deine Selbstlernzeit

UNSERE PHILOSOPHIE FÜR DAS LERNEN

Im Verlauf des ganzen Lehrgangs reflektierst Du die Lerninhalte sowohl bezogen auf Dein bereits erworbenes Wissen wie auch bezogen auf Deine Lebenserfahrung. Du wirst im Unterricht unterstützt, eine aktive Rolle einzunehmen. Das fördert den interaktiven und evolutiven Lernprozess für Dich persönlich und innerhalb der Ausbildungsgruppe, was Deine Interaktionsskills vertieft und selbstverständlich macht.

Alle unsere Dozent:innen lehren Dich multidimensional (holistisch), damit Deine Gedanken, Gefühle, Emotionen, Empfindungen und Deine Kognitionen gleichwertig gefragt und einbezogen werden.

Im Unterricht und in der Selbstlernzeit wirst Du unterstützt, neue Ideen zu entwickeln und mehrere Perspektiven einzunehmen.



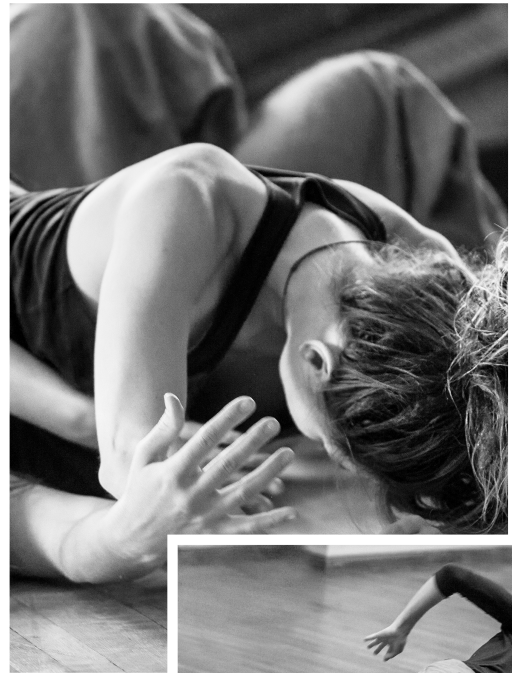
UNSER ZIEL

FÜR DICH ALS TANZTHERAPEUT:IN

Als bei uns ausgebildete Tanztherapeut:in gestaltest Du Deine Arbeit aufgrund Deiner bei uns erworbenen tanztherapie-theoretischen und künstlerischen Fertigkeiten. Du wirst nach dem Studium in der Lage sein, Kriterien wie eine solide Bewegungsdiagnostik, klientel- und prozessgerechte Interventionen und medizinische / psychologische Kenntnisse in Deine Arbeit miteinzubeziehen.

Indem Du Forschungsergebnisse in Deine praktische Arbeit einfließen lassen kannst, wirst Du auch in der Lage sein, evidenz-basiert zu arbeiten.

Ausserdem kannst Du klientel- oder institutionsgerechte tanztherapeutische Konzepte erstellen und Deine Fähigkeit zur interprofessionellen Kommunikation macht es Dir möglich, Deine Arbeit sachgerecht im Arbeitsteam zu vermitteln.



UNSER ZIEL

FÜR ZUKÜNFTIGE
TANZTHERAPEUT:INNEN UND FÜR
DIE TANZTHERAPIE

Wir wollen, dass Du Dich als zukünftige:r Tanztherapeut:in auf demselben professionellen Level befindest wie andere Berufsgruppen im Bereich der Health Professionals.

Aus diesem Grund legen wir viel Wert auf die bereits nachgewiesene Evidenz der Tanztherapie, die wir Dir auch vermitteln.

Auch wollen wir, dass Du Dich in der internationalen Community der Tanztherapie auskennst und Dich dort integrieren und auch interagieren kannst.





DER ABLAUF ÜBERSICHT

- 4 Jahre / 8 Semester
- 3168 Stunden Kontaktunterricht und Selbstlernzeit
- 7 Modulprüfungen
- Praktikum / Intervention / Supervision

LEHRGANGSPHASEN

Basisstufe I:	Persönliche Lernwelt
Basisstufe II:	Erweiterte Lernwelt
Mittelstufe:	Medizinische Lernwelt
Oberstufe I:	Tanztherapeutische Lernwelt
Oberstufe II:	Professionelle Lernwelt



DER ABLAUF/ DIE KURSE

BASISSTUFE I: Persönliche Lernwelt

- Selbstreflektion/Embodied Anatomy
- Salutogenese-Pschohygiene
- Biografie und Entwicklungspsychologie
- Psychologie, Lern- und Kreativitätspsychologie
- Pädagogische Grundhaltungen und Konzepte, Normen und Werte in der Erziehung, Sozial- und Sonderpädagogik
- Imagination-Improvisation-Interaktion

BASISSTUFE II: Erweiterte Lernwelt

- Kommunikationspsychologie und -modelle
- Kommunikation (1. Teil)
- Philosophie, Soziologie, Demografie, andere Kulturen und Religionen
- Gruppenarbeit
- Embodiment-Kommunikation-Wirkfaktoren
- Künstlerische Gestaltung

MITTELSTUFE: Medizinische Lernwelt

- Grundlagen der Anatomie und Physiologie
- Störungen und Krankheiten in ihren Grundzügen und interprofessionelle Zusammenarbeit
- Psychosomatik-Psychopathologie-Psychiatrie
- Erweiterte Psychopathologie
- Notfälle



OBERSTUFE I: Tanztherapeutische Lernwelt

- Rituale-Tanzrituale-Ritualisierung in der Tanztherapie
- Geschichte der Tanztherapie, angebunden an die Geschichte des Tanzes und die Strömungen der Psychotherapie
- Laban/Bartenieff Bewegungssystem (LBBS)
- Authentic Movement/andere Methoden
- Research in Practice
- Die Marian Chace Methode/Gruppe
- Mobility Gradient (mit prä- und perinataler Entwicklung)
- Körperbild
- Kestenberg Movement Profile (KMP)

OBERSTUFE II: Professionelle Lernwelt

- Konzepterstellung
- Praktikum
- Fallstudie
- Kommunikation (2. Teil)
- Berufsethik
- Learning Group (Supervision und Hinführung zur Supervidierenden)
- Organisations- und Betriebsführung
- Gesundheitsökonomie



ABSCHLÜSSE UND TITEL

Nach dem ABSCHLUSS DER BASISSTUFE II
erhältst Du den Titel

ABSCHLUSS BASISSTUFE II ZOE SCHOOL

Nach dem ABSCHLUSS DER OBERSTUFE I
erhältst Du den Titel

ABSCHLUSS OBERSTUFE I ZOE SCHOOL

Nach dem ABSCHLUSS DES GANZEN LEHRGANGS inkl.
bestandener Modulprüfungen erhältst Du den Titel

KUNSTTHERAPEUT*IN BEWEGUNGS- UND
TANZTHERAPIE MIT BRANCHENZERTIFIKAT

Nach dem ERFOLGREICHEN ABSCHLUSS DER EIDG.
HÖHEREN FACHPRÜFUNG erhältst Du den Titel

EIDG: DIPL: KUNSTTHERAPEUT*IN BEWEGUNGS-
UND TANZTHERAPIE

AUFNAHMEGRUPPEN

GRUPPE A: KEINE WEITEREN ABKLÄRUNGEN

- Abschluss auf Tertiärstufe A oder B einschlägig

GRUPPE B: GLEICHWERTIGKEITSPRÜFUNG

- Berufsabschluss auf Sekundarstufe II
- Abschluss Tertiärstufe A oder B nicht einschlägig
- Matura

GRUPPE C: KEINE WEITEREN ABKLÄRUNGEN

- Imatrikulierung bei einem akkreditierten Ausbildungsinstitut
- Nachweis der Gleichwertigkeit oder Einschlägigkeit.



AUFNAHMEKRITERIEN

SEKUNDARSTUFE II

- Gymnasiale Matur
- Fachmittelschulausweis
- Diplom Fachmaturität
- Diplommittelschule (2 oder 3 Jahre)
- Diplom einer Mittelschule oder Kantonsschule,
- Diplom einer Wirtschafts-diplomschule,
- Eidgenössisches Fähigkeitszeugnis (Abschluss einer Berufslehre oder einer beruflichen Grundbildung) mit/ohne Berufsmatur

TERTIÄRSTUFE A

- Hochschulen
- Universitäre Hochschulen (Universitäten/ Eidgenössische Technische Hochschulen)
- Fachhochschulen (FH)

TERTIÄRSTUFE B

- Höhere Fachschulen
- Höhere Fachprüfungen
- Berufsprüfungen



zoe

SCHOOL FOR
DANCE MOVEMENT
THERAPY



LEHRGANG KUNSTTHERAPIE/ BEWEGUNGS- UND TANZTHERAPIE BASEL

Elsässerstrasse 34
CH-4056 Basel
Tel: +41 61 382 60 76

E-Mail: brigitte.zueger@zoeschool.ch
Website: www.zoeschool.ch

Schulleitung und Koordination:
Brigitte Züger

