ZOE

SCHOOL FOR
DANCE MOVEMENT
THERAPY

# LEHRGANG KUNSTTHERAPIE/ BEWEGUNGS- UND TANZTHERAPIE BASEL

WEBSITE.
WWW.ZOESCHOOL.CH

Ausbildung Tanztherapeut:in - Die Verbindung von persönlichen Entwicklungsprozess und Wissensgewinn

Copyright: ZOE SCHOOL

# WAS WIR DIR ANBIETEN

## Bei uns lernst Du...

- auf der Tertiärstufe akademisch ausgerichtet evidenzbasiert, und vordergründig. erfahrens- und bewegungsorientiert. Du lernst damit multidi-mensional und zirkulär (s. weiter unten: Philosophie für das Lernen)

- zirkulär durch eine organische Folge von logisch von einander folgenden Kursen und Modulen. Als Basis dient Dir Dein Erleben der Lerninhalte welche Du mit der Theorie vergleichst und erweiterst. So wird es Dir möglich, komplexe Zusammenhänge zu erfassen, verstehen und für den therapeutischen Prozess anzuwenden.

- erfahrungs- und bewegungs-orientiert und durch Selbstreflektion. Damit aktivierst Du Deine persönliche Entwicklung und bist später automatisch in der Lage, Dein Wissen in die Praxis umzusetzen.

## Bei uns durchläufst Du

- Alle für die eidg. Höhere Fachhprüfung geforderten Lerninhalte, Lernstunden und die 7 Modulzertifikate in 4 Jahren.

# UNSERE LERNFORMATE

## Kontaktunterricht

- Fachwissenvermittlung
- Erleben des vermittelten Fachwissens
- Geleitete Diskussionen
    - Das vermittelte Wissen wird diskutiert und mit bereits vorhandenem Wissen verbunden.
    - Du entdeckst und entwickelst dabei Deine Stärken, Vorlieben und Interessen.

## Selbstlernzeit

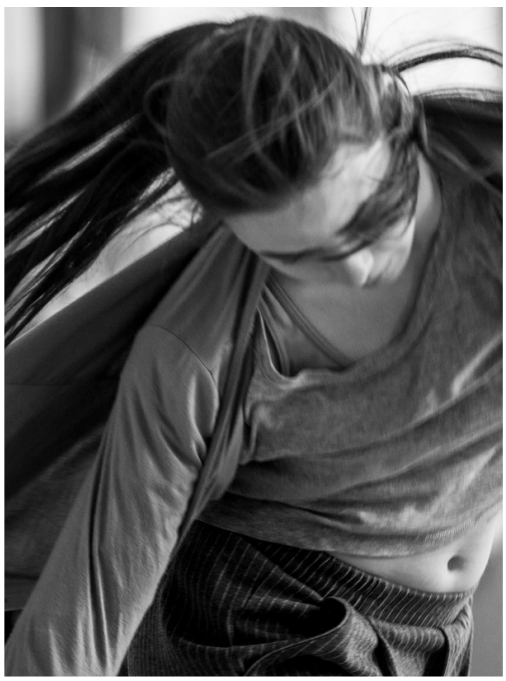
- Du überprüfst Dein erlerntes Fachwissen.
- Du vertiefst Deine Stärken, Interessen und Vorlieben durch Lektüre und Recherche

## Angeleitete Selbstlernzeit

- die Dozent:innen  begleiten und beraten Dich persönlich für Deine Selbstlernzeit

# UNSERE PHILOSOPHIE FÜR DAS LERNEN

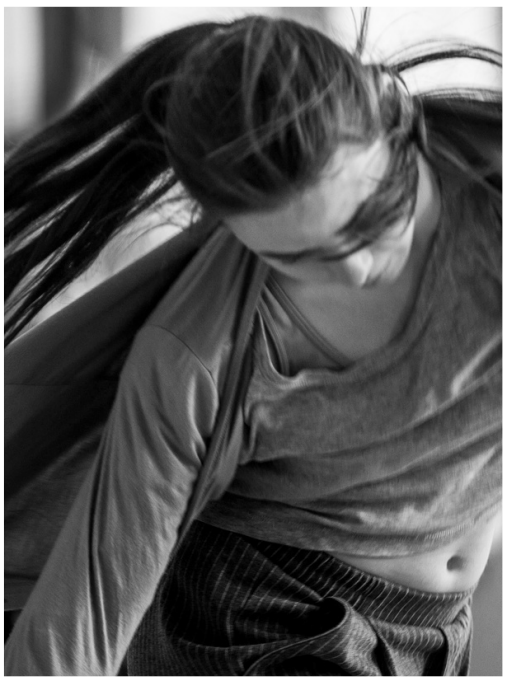
Wir unterrichten Dich hauptsächlich durch erfahrungs- und erlebensorientiertes Lernen. Du wirst unterstützt, im Lern-prozess eine aktive Rolle einzunehmen. Du reflektierst die Lerninhalte bezogen auf Dein bereits erworbenes Wissen und bezogen auf Deine Lebenserfahrung. Das ergibt einen interaktiven und evolutiven Lernprozess. Die Dozent:innen lehren Dich multidimensional (holistisch), was bedeutet, dass Deine Gedanken, Gefühle, Emotionen, Empfindungen und Deine Kognitionen im Lernprozess gleichwertig sind und deshalb einbezogen werden. Du wirst im Unterricht und in der Selbstlernzeit darin unterstützt, neue Ideen und Perspektiven zu entwickeln. Die Interaktion mit anderen Menschen wird Dir in dieser Art von Lernprozess selbstverständlich. Ein wichtiges Merkmal von Tanztherapeut-:innen ist ihre Empathiefähigkeit, welche durch das erlebens- und bewegungs-orientiertem Lernen in hohem Mass gefördert wird..
Durch den zirkulären Aufbau des Lehrgangs. wird es Dir möglich, unterschiedliche Lerninhalte mehrmals und zu verschiedenen Zeiten zu durchlaufen, um sie immer mehr in ihrer Komplexität zu verstehen.



# UNSER ZIEL

## FÜR ZUKÜNFTIGE TANZTHERAPEUT:INNEN UND FÜR DIE TANZTHERAPIE

Wir wollen, dass Du Dich als zukünftige und bei uns ausgebildete Tanztherapeut:in auf demselben professionellen Level befindest wie andere Berufsgruppen im Bereich der Health Professionals. Du verfügst demnach nach dem Studium bei uns die dafür vom Bund und der OdA ARTECURA notwendigen fachlichen, sozialen und persönlichen Kompetenzen. Zusammen mit dem Aufbau und der Philosophie des Studiums bei uns stellt das sicher, dass Du als Tanztherapeut:in die Möglichkeiten der Tanztherapie voll ausschöpfen kannst.



# DER ABLAUF

- 4 Jahre / 8 Semester
- 3168 Stunden Kontaktunterricht und Selbstlernzeit
- 7 Modulprüfungen
- Praktikum im 5. und 6. Semester

## LEHRGANGSPHASEN

| | |
|---|---|
| Basisstufe I: | Persönliche Lernwelt |
| Basisstufe II: | Erweiterte Lernwelt |
| Mittelstufe: | Medizinische Lernwelt |
| Oberstufe I: | Tanztherapeutische Lernwelt |
| Oberstufe II: | Professionelle Lernwelt |

# DER ABLAUF/ DIE KURSE

## BASISSTUFE I: Persönliche Lernwelt

- Selbstreflektion/Embodied Anatomy
- Salutogenese-Psychohygiene
- Biografie und Entwicklungspsychologie
- Psychologie, Lern- und Kreativitätspsychologie
- Pädagogische Grundhaltungen und Konzepte, Normen und Werte in der Erziehung, Sozial- und Sonderpädagogik
- Imagination-Improvisation-Interaktion

## BASISSTUFE II: Erweiterte Lernwelt

- Kommunikationspsychologie und -modelle
- Kommunikation (1. Teil)
- Philosophie, Soziologie, Demografie, andere Kulturen und Religionen
- Gruppenarbeit
- Embodiment-Kommunikation-Wirkfaktoren
- Künstlerische Gestaltung

## MITTELSTUFE: Medizinische Lernwelt

- Grundlagen der Anatomie und Physiologie
- Störungen und Krankheiten in ihren Grundzügen und interprofessionelle Zusammenarbeit
- Psychosomatik-Psychopathologie-Psychiatrie
- Erweiterte Psychopathologie
- Notfälle

## OBERSTUFE I: Tanztherapeutische Lernwelt

- Rituale-Tanzrituale-Ritualisierung in der Tanztherapie
- Geschichte der Tanztherapie, angebunden an die Geschichte des Tanzes und die Strömungen der Psychotherapie
- Laban/Bartenieff Bewegungssystem (LBBS)
- Authentic Movement/andere Methoden
- Research in Practice
- Die Marian Chace Methode/Gruppe
- Mobility Gradient (mit prä- und perinataler Entwicklung)
- Körperbild
- Kestenberg Movement Profile (KMP)

## OBERSTUFE II: Professionelle Lernwelt

- Konzepterstellung
- Praktikum
- Fallstudie
- Kommunikation (2. Teil)
- Berufsethik
- Learning Group (Supervision und Hinführung zur Supervidierenden)
- Organisations- und Betriebsführung
- Gesundheitsökonomie

# ABSCHLÜSSE UND TITEL

Nach dem ABSCHLUSS DER BASISSTUFE II
erhältst Du den Titel

ABSCHLUSS BASISSTUFE II ZOE SCHOOL

Nach dem ABSCHLUSS DER OBERSTUFE I
erhältst Du den Titel

ABSCHLUSS OBERSTUFE I ZOE SCHOOL

Nach dem ABSCHLUSS DES GANZEN LEHRGANGS inkl.
bestandener Modulprüfungen erhältst Du den Titel

KUNSTTHERAPEUT*IN BEWEGUNGS- UND TANZTHERAPIE MIT BRANCHENZERTIFIKAT

Nach dem ERFOLGREICHEN ABSCHLUSS DER EIDG.
HÖHEREN FACHPRÜFUNG erhältst Du den Titel

Eidg. diplomierte KUNSTTHERAPEUT*IN BEWEGUNGS- UND TANZTHERAPIE

# AUFNAHMEGRUPPEN

## UNSERE AUFNAHMEKRITERIEN

### GRUPPE A: KEINE WEITEREN ABKLÄRUNGEN

- Abschluss auf Tertiärstufe A oder B einschlägig

### GRUPPE B: GLEICHWERTIGKEITSPRÜFUNG

- Berufsabschluss auf Sekundarstufe II
- Abschluss Tertiärstufe A oder B nicht einschlägig
- Matura

### GRUPPE C: KEINE WEITEREN ABKLÄRUNGEN

Immatrikulierung bei einem akkreditierten Ausbildungsinstitut inkl. Nachweis der Gleichwertigkeit oder Einschlägigkeit.

# AUFNAHMEKRITERIEN

## SEKUNDARSTUFE II

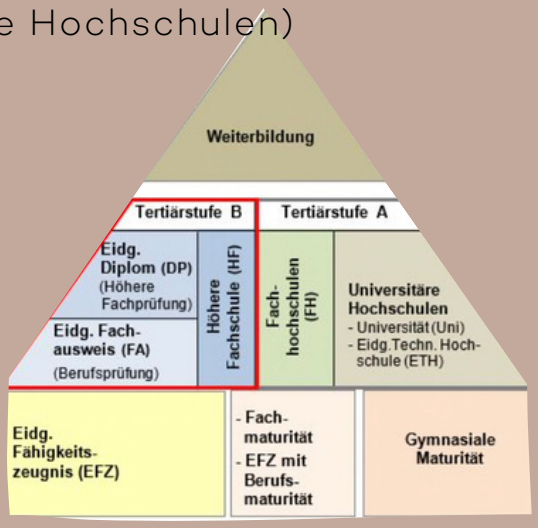
- Gymnasiale Matur
- Fachmittelschulausweis
- Diplom Fachmaturität, Diplom einer
- Diplommittelschule (2 oder 3 Jahre
- Diplom einer Mittelschule oder Kantonsschule,
- Diplom einer Wirtschafts-diplomschule,
- Eidgenössisches Fähigkeitszeugnis (Abschluss einer Berufslehre oder einer beruflichen Grundbildung) mit/ohne Berufsmatur

## TERTIÄRSTUFE A

- Hochschulen
- Universitäre Hochschulen (Universitäten/ Eidgenössische Technische Hochschulen)
- Fachhochschulen (FH)

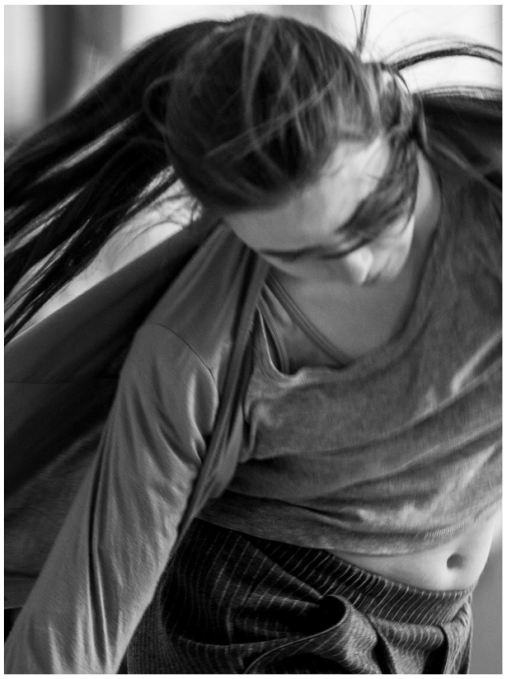
## TERTIÄRSTUFE B

- Höhere Fachschulen
- Höhere Fachprüfungen
- Berufsprüfungen



# UNSERE ZIELE

Wir bilden Tanztherapeut:innen aus, die im zukünftigen Gesundheitssystem ihren angemessenen Platz einnehmen und vertreten können.
Als bei uns ausgebildete Tanztherapeut:in gestalten Sie Ihre Arbeit aufgrund Ihrer künstlerischen Fertigkeiten, Ihren persönlichen und fachlichen tanz- und kunsttherapeutischen Kompetenzen. Sie sind in der Lage, Kriterien wie eine solide Bewe--gungsdiagnostik sowie klientel- und prozessgerechte Interventionen zu gestalten und beziehen dabei medizinische und psychopathologische Kenntnisse mit ein. Ausserdem arbeiten Sie evidenzbasiert, indem Sie Forschungsergebnisse in Ihre praktische Arbeit einfliessen lassen.



SCHOOL FOR
DANCE MOVEMENT
THERAPY

# LEHRGANG KUNSTTHERAPIE/ BEWEGUNGS- UND TANZTHERAPIE BASEL

Elsässerstrasse 34
CH-4056 Basel
Tel: +41 61 382 60 76

E-Mail: brigitte.zueger@zoeschool.ch
Website: www.zoeschool.ch

Schulleitung und Koordination:
Brigitte Züger