

Zoe

SCHOOL FOR
DANCE MOVEMENT
THERAPY



LEHRGANG KUNSTTHERAPIE/
BEWEGUNGS- UND TANZTHERAPIE
BASEL

WEBSITE
WWW.ZOESCHOOL.CH

Copyright: ZOE SCHOOL



DAS ZIEL

BEI UNS STUDIEREN SIE
BERUFSBEGLEITEND KUNSTTHERAPIE/
BEWEGUNGS- UND TANZTHERAPIE

Der Lehrgang dauert 8 Semester und deckt alle für die Zulassung zur Eidg. höheren Fachprüfung vorgegebenen Lerninhalte, Lernzeiten und Prüfungsformate ab.

Nach jeder erfolgreich abgeschlossenen Modulprüfung erhalten Sie das Modulzertifikat oder die Prüfungsbescheinigung des abgeschlossenen Moduls.

Bei erfolgreichem Abschluss der 7 Modulprüfungen erhalten Sie eine Ausbildungsbestätigung und/oder das Branchenzertifikat. Letzteres berechtigt Sie, mit Krankenkassen in der Schweiz abzurechnen.

Mit den 7 Modulzertifikaten sind Sie zur Eidg. höheren Fachprüfung zugelassen. Danach bekommen Sie vom Bund eine Subvention als Beitrag für die Ausbildungskosten und sind berechtigt, mit Krankenkassen abzurechnen.

UNSERE VISION

FÜR DEN STANDARD ZUKÜNFTIGER TANZTHERAPEUT*INNEN

Wir wollen, dass Sie sich als zukünftige und bei uns ausgebildete Tanztherapeut*innen durch eine Professionalität auszeichnen, die derjenigen der anderen Berufsgruppen entspricht, die an Fachhochschulen und Universitäten ausgebildet werden. Als bei uns ausgebildete Tanztherapeut*innen verfügen Sie demnach über die adäquaten fachlichen und persönlichen Kompetenzen. Konkret verstehen wir darunter, dass Sie aufgrund dieser Kompetenzen Ihrem Klientel fachlich kompetent, ethisch und den individuellen Bedürfnissen entsprechend begegnen können. Ausserdem sind Sie in der Lage, im Arbeitsteam mit anderen Helping Professionals fachlich souverän und kooperativ zu kommunizieren.





DER ABLAUF

DER LEHRGANG DECKT ALLE VORGABEN
ZUR VORBEREITUNG AUF DIE EIDG.
HÖHERE FACHPRÜFUNG AB

INHALT

- 8 Semester
- ca. 3100 Stunden Kontaktunterricht und Selbstlernzeit
- 7 Modulprüfungen
- Praktikum im 5. und 6. Semester

LEHRGANGSPHASEN

Basisstufe I:	Persönliche Lernwelt
Basisstufe II:	Erweiterte Lernwelt
Mittelstufe:	Medizinische Lernwelt
Oberstufe I:	Tanztherapeutische Lernwelt
Oberstufe II:	Professionelle Lernwelt



DER INHALT/ DIE KURSE

BASISSTUFE I: Persönliche Lernwelt

- Selbstreflektion/Embodied Anatomy
- Salutogenese-Psychohygiene
- Biografie und Entwicklungspsychologie
- Psychologie, Lern- und Kreativitätspsychologie
- Pädagogische Grundhaltungen und Konzepte, Normen und Werte in der Erziehung, Sozial- und Sonderpädagogik
- Geschichte der Tanztherapie angebunden an die Geschichte des Tanzes und die Strömungen der Psychotherapie
- Imagination-Improvisation-Interaktion

BASISSTUFE II: Erweiterte Lernwelt

- Kommunikationspsychologie und -modelle
- Kommunikation (1. Teil)
- Philosophie, Soziologie, Demografie, andere Kulturen und Religionen
- Gruppenarbeit
- Embodiment-Kommunikation-Wirkfaktoren
- Künstlerische Gestaltung

MITTELSTUFE: Medizinische Lernwelt

- Grundlagen der Anatomie und Physiologie
- Störungen und Krankheiten in ihren Grundzügen und interprofessionelle Zusammenarbeit
- Psychosomatik-Psychopathologie-Psychiatrie
- Erweiterte Psychopathologie
- Notfälle



OBERSTUFE I: Tanztherapeutische Lernwelt

- Rituale-Tanzrituale-Ritualisierung in der Tanztherapie
- Laban/Bartenieff Bewegungssystem (LBBS)
- Authentic Movement/andere Methoden
- Research in Practice
- Die Marian Chace Methode/Gruppe
- Mobility Gradient (mit prä- und perinataler Entwicklung)
- Körperbild
- Kestenberg Movement Profile (KMP)

OBERSTUFE II: Professionelle Lernwelt

- Konzepterstellung
- Praktikum
- Fallstudie
- Kommunikation (2. Teil)
- Berufsethik
- Learning Group (Supervision und Hinführung zur Supervidierenden)
- Organisations- und Betriebsführung
- Gesundheitsökonomie

UNSERE VISION

FÜR DAS LERNEN

Der Lehrgang ist so aufgebaut, dass er unsere Vision für das Lernen erfüllen kann: Die Studierenden eignen sich das Wissen interaktiv mit den Dozierenden bezogen auf die Anforderungen der Berufsausübung an. Dabei werden sie von einem Lehrkörper unterstützt, der für multidimensionales und holistisches Lernen einsteht und dieses auch umsetzt. Das Lernen findet nicht nur auf der Ebene des Wissensgewinns statt, sondern auch durch das Erleben und die Reflexion des Erlernten. Das wird erreicht durch die Lehrpläne, die dem zirkulären, holistischen und interaktiven Lernen gerecht werden. Der Lehrgang gewährleistet durch seine kognitiv, emotional, intuitiv und interaktiv sowie sensomotorisch und psychomotorisch ausgerichteten Lernsettings intelligentes und organisches Lernen. Die Dozierenden sind qualifizierte und sowohl auf ihrem Gebiet wie auch in Lehre/Forschung und Praxis erfahrene Fachkräfte.





ABSCHLÜSSE UND TITEL

Nach dem ABSCHLUSS DER BASISSTUFE II
erhalten Sie den Titel

ABSCHLUSS BASISSTUFE II ZOE SCHOOL

Nach dem ABSCHLUSS DER OBERSTUFE I
erhalten Sie den Titel

ABSCHLUSS OBERSTUFE I ZOE SCHOOL

Nach dem ABSCHLUSS DES GANZEN LEHRGANGS inkl.
bestandener Modulprüfungen erhalten Sie den Titel

KUNSTTHERAPEUT*IN BEWEGUNGS- UND
TANZTHERAPIE MIT BRANCHENZERTIFIKAT

Nach dem ERFOLGREICHEN ABSCHLUSS DER EIDG.
HÖHEREN FACHPRÜFUNG erhalten Sie den Titel

KUNSTTHERAPEUT*IN BEWEGUNGS- UND
TANZTHERAPIE (EIDG. DIPL.)

AUFNAHMEKRITERIEN

DA DER LEHRGANG ZUR EIDG. HÖHEREN FACHPRÜFUNG FÜHRT, SIND DIE AUFNAHMEKRITERIEN REGLEMENTIERT

GRUPPE A: KEINE WEITEREN ABKLÄRUNGEN

Abschluss auf Tertiärstufe B einschlägig und eine 2-jährige Berufsausübung (mindestens 50%).

GRUPPE B: GLEICHWERTIGKEITSPRÜFUNG

Mit einem Abschluss auf Sekundarstufe II oder einem Abschluss Tertiärstufe B nicht einschlägig ohne Berufsausübung.

GRUPPE C: KEINE WEITEREN ABKLÄRUNGEN

Immatrikulierung bei einem akkreditierten Ausbildungsinstitut inkl. Nachweis der Gleichwertigkeit oder Einschlägigkeit.



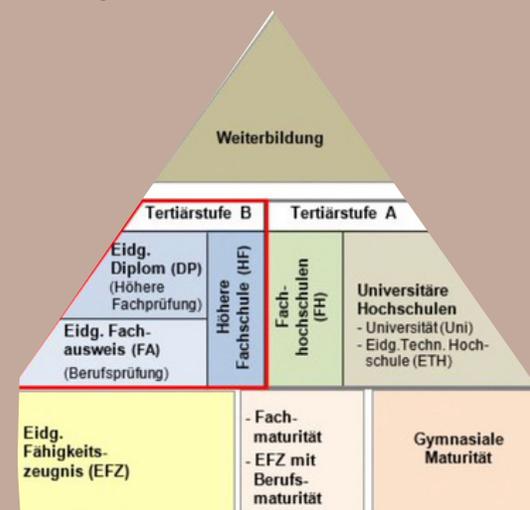
AUFNAHMEKRITERIEN

SEKUNDARSTUFE II

Gymnasiale Matur, Fachmittelschulabschluss, Diplom Fachmaturität, Diplom einer Diplommittelschule (2 oder 3 Jahre), Diplom einer Mittelschule oder Kantonsschule, Diplom einer Wirtschaftsdiplomatschule, Eidgenössisches Fähigkeitszeugnis (Abschluss einer Berufslehre oder einer beruflichen Grundbildung) mit/ohne Berufsmatur

TERTIÄRSTUFE A und B

Fachhochschulen, Hochschulen und universitäre Hochschulen (Universitäten/Eidgenössische Technische Hochschulen)



UNSERE ZIELE

Wir bilden Tanztherapeut*innen aus, die im zukünftigen Gesundheitssystem ihren angemessenen Platz einnehmen und vertreten können.

Als bei uns ausgebildete Tanztherapeut*in gestalten Sie Ihre Arbeit aufgrund Ihrer künstlerischen Fertigkeiten, Ihrer persönlichen und fachlichen tanz- und kunsttherapeutischen Kompetenzen. Sie sind insbesondere in der Lage, Kriterien wie eine solide Bewegungsdiagnostik sowie klientel- und prozessgerechte Interventionen zu gestalten und beziehen dabei medizinische und psychopathologische Kenntnisse mit ein. Ausserdem sind Sie in der Lage, Forschungsergebnisse zu nützen und Sie in Ihre praktische Arbeit einfließen zu lassen.



zoe

SCHOOL FOR
DANCE MOVEMENT
THERAPY



LEHRGANG KUNSTTHERAPIE/ BEWEGUNGS- UND TANZTHERAPIE BASEL

Elsässerstrasse 34
CH-4056 Basel
Tel: +41 61 382 60 76

E-Mail: admin@zoeschool.ch
Website: www.zoeschool.ch

Schulleitung und Koordination:
Brigitte Züger

