

Lehrgangsphasen, Kurse und Stunden

Unsere 5 Lehrgangsphasen

Der Lehrgang ist in fünf Stufen (Lehrgangsphasen) eingeteilt. Die Stufen dienen als Orientierung für den ganzen Lehrgang. In der Tabelle ist der Semester in welchem der jeweilige Kurs beginnt, und das Semester in welchem der jeweilige Kurs beendet wird, wie auch die Kontaktstunden und die Anzahl Stunden Selbstlernzeit aufgeführt.

The course is divided into five levels (course stages). The levels serve as orientation for the whole course. The table shows the semester in which each course begins and the semester in which each course ends, as well as the contact hours and the number of hours of self-study.

Basisstufe I Persönliche Lernwelt

Basic Level I Personal Learning World

Basisstufe II Erweiterte Lernwelt

Basic Level II Expanded Learning World

Mittelstufe: Medizinische Lernwelt

Middle Level: Medical learning World

Oberstufe I Tanztherapeutische Welt

Upper Level I Dance Movement Therapy Learning World

Oberstufe II Professionelle Lernwelt

Upper Level II Business Learning World

Lehrgangphasen <i>Course Stages</i>					Beginn <i>Start</i>	Ende <i>End</i>	Kontaktstunden/Selbstlernzeit <i>Contact Time/Self Study</i>	
Basisstufe I /Basic Level I					1.Sem.	2.Sem	100/50	M4_1 Selbstreflektion/Embodied Anatomy <i>M4_1 Self Reflection/Embodied Anatomy</i>
					1.Sem.	1.Sem	28.5/30	M2_6 Salutogenese und Psychohygiene <i>M2_6 Salutogenesis and Psychohygiene</i>
					1.Sem.	1.Sem.	28.5/30	M2_4 Biografie <i>M2_4 Biography</i>
					1.Sem.	1.Sem.	36/35	M2_2c Psychologie, Lern- und Kreativitätspsychologie <i>M2_2c Psychology and Creative Psychology</i>
					2. Sem	2. Sem	21.5/25	M2_3 Pädagogische Grundhaltungen und Konzepte, Normen und Werte in der Erziehung, Sozial- und Sonderpädagogik <i>M2_3 Basic Pedagogical Attitudes and Concepts, Norms and Values in Education, Social and Special Education</i>
					2.Sem	3.Sem	14.5/20	M4_7 Geschichte der Tanztherapie angebunden an die Geschichte des Tanzes und die Strömungen der Psychotherapie <i>M4_7 History of Dance Movement Therapy linked to the History of Dance and the Currents in Psychotherapy</i>
					2.Sem	2.Sem	14.5/25	M4_4 Imagination-Improvisation-Interaktion <i>M4_4 Imagination-Improvisation-Interaction</i>

	Baisstufe II/ / Basic Level II			2.Sem	2.Sem	14.5/20	M2_2a Kommunikationspsychologie und -modelle <i>M2_2a Communication Psychology and Models</i>	
				2. Sem	2.Sem	14/00	M7_1 Kommunikation (1.Teil) <i>M7_1 Communication (1. part)</i>	
				2. Sem	2. Sem	35.5/30	M2_2b Philosophie, Soziologie, Demographie, andere Kulturen und Religionen <i>M2_2b Philosophy-Sociology-Demography-Other Cultures and Religions</i>	
				2. Sem	2. Sem	14.5/15	M2_5 Gruppenarbeit <i>M2_5 Group Work</i>	
				2. Sem	2. Sem	28.5/60	M4_11 Embodiment-Kommunikation-Wirkfaktoren (Common Factors) <i>M4_11 Embodiment-Communication-Common Factors</i>	
				3. Sem	4. Sem	100/300	M3 Künstlerische Gestaltung <i>M3 Artistic Inquiry</i>	
	Mittelstufe/ Middle Level				3. Sem	3. Sem	42.5/50	M1_1a Grundlagen der Anatomie und Physiologie <i>M1_1a Basics of Anatomy and Physiology</i>
					3. Sem	3. Sem	43/50	M1_1b Störungen und Krankheiten in ihren Grundzügen, interprofessionelle Zusammenarbeit <i>M1_1b Basic Disorders and Diseases, Inter-professional Cooperation</i>
					3. Sem	3. Sem	43/50	M1_1c Psychosomatik, Psychopathologie, Psychiatrie <i>M1_1c Psychosomatics, Psychopathology, Psychiatry</i>
					3. Sem	3. Sem	28	M1_1d Notfälle <i>M1_1d Emergencies</i>
					3. Sem	3. Sem	14.5/25	M4_5 Rituale-Tanzrituale-Ritualisierung in der Tanztherapie <i>M4_5 Ritual-Dance Rituals-Ritualisation in Dance Movement Therapy</i>
					4.Sem	5. Sem	107/170	M4_2 Laban/Bartenieff Bewegungssystem (LBBS) <i>M4_2 Laban/Bartenieff Movement System (LBMS)</i>
					4/5. Sem	6. Sem	107/50	M4_6 Authentic Movement /Andere Methoden <i>M4_6 Authentic Movement / Other Methods</i>
Oberstufe I / Upper Level I								

					4. Sem	6. Sem	22/50	M4_12 Research in Practice
					4. Sem	4. Sem	43/50	M4_10 Die Marian Chace Methode/Gruppe <i>M4_10 The Marian Chace Method/Group</i>
					4. Sem	5. Sem	50/50	M4_8 Mobility Gradient
					4. Sem	4. Sem	21,5/40	M4_9 Körperbild <i>M4_9 Body Image</i>
					5. Sem	5. Sem	44/50	M4_3 Kestenbergs Movement Profile (KMP)
				Oberstufe II / Upper Level II	5. Sem	5. Sem	26/30	M4_14 Konzepterstellung <i>M4_14 Concept Development</i>
					6. Sem	7. Sem	200/200	M5 Praktikum <i>M5 Internship</i>
					6. Sem	7. Sem	30/100	M6 Fallstudie <i>M6 Case Study</i>
					6. Sem	6. Sem	22,5/50	M7_1 Kommunikation (2.Teil) <i>M7_1 Communication (2. part)</i>
					6. Sem	6. Sem	28,5/30	M4_13 Berufsethik <i>M4_13 Professional Ethics</i>
					6. Sem	7. Sem	52/30	M4_15 Learning Group (Supervision und Hinführung zur Supervidierenden) <i>M4_15 Learning Group (Supervision and Introduction to be a Supervisor)</i>
					8. Sem	8. Sem	29/50	M7_2 Organisations- und Betriebsführung <i>M7_2 Organisation and Operational Management</i>
					8. Sem	8. Sem	21,5/20	M7_3 Gesundheitsökonomie <i>M7_3 Health Economy</i>